



ESPAGNOL

Niveau 9 – Civilisation & Culture

CECRL : C1-2 / C2

Cotisation : 35€ Tarif Boulonnais - 50€ Tarif Non Boulonnais

L'année comporte 42 heures de cours sur 28 semaines et suit le rythme de l'année scolaire.

Début des cours : **MARDI 27 SEPTEMBRE 2016**

CODE	MATIERE	JOUR	HORAIRE	TARIF Boulonnais	TARIF Non Boulonnais
6-ES091	Espagnol –Civ. & Culture 8 – C1-1	Mardi	18h30-20h	190€	210€

OBJECTIFS

- ➔ Approfondissement des structures grammaticales acquises dans les niveaux précédents. La priorité est donnée à l'expression orale, mais l'écrit est également abordé.
- ➔ Etude comparative et contrastive avec le français. Systématisation à travers des exercices d'application et de traduction, en vue d'une bonne compréhension et expression.

PROGRAMME

Grammaire

Difficultés de l'accent tonique - à l'écrit et à l'oral.
 Conjugaison et irrégularités,
 Emploi des temps et des modes - indicatif et subjonctif- Emploi des auxiliaires modalisants - La forme passive avec *ser y estar*,
 La double pronominalisation, constructions avec *se*, la *voz media*,
 Constructions idiomatiques.
 Différentes façons d'exprimer l'hypothèse, la probabilité, la cause, les conséquence, la comparaison, la concession

Vocabulaire

Elargissement du vocabulaire à partir des supports écrits étudiés et des interventions orales.

Pédagogie et Supports de cours :

Le travail écrit se réalise plutôt à la maison et est commenté collectivement, après correction individuelle faite par le professeur.

La grammaire et le vocabulaire - lequel inclut parfois des variantes hispano-américaines et leurs références culturelles - sont présentés à travers différents supports:

Supports écrits : Lecture et commentaire d'articles de la presse écrite espagnole et hispano-américaine (thèmes variés). Choix d'un texte littéraire -poème, conte, nouvelle, roman.- oeuvre d'auteur complète ou extraits, selon le niveau linguistique des auditeurs inscrits.

Une place de choix sera faite, tout au long de l'année, aux interventions mondiales de l'écrivain péruvien Mario Vargas Llosa, récompensé par le prix Nobel de Littérature 2010.

Supports auditifs : Dialogues enregistrés, entretiens, chansons, émissions de radio,...

Réalisation d'exposés par les auditeurs sur un sujet de leur choix - voyage, lecture d'un ouvrage, activité culturelle ou toute autre "vivencia" que l'on désire partager. Chaque exposé est suivi d'un débat (discours en action, avec emploi des formes interrogatives, expression des points de vue, argumentation, avis contraires, ...)